



СТУДЕНТСКА ОРГАНИЗАЦИЈА  
СРПСКИ ПОЛИТИЧКИ ФОРУМ

Јове Илића 165, 11040 Београд  
srpskipoliticikforum@gmail.com | redakcija.spf@gmail.com

---

Београд, 1. фебруар 2021.

**КОНКУРС ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ РАДОВА**

**у петом броју стручног часописа студената друштвено- хуманистичких наука и уметности**  
***ПОЛИТЕУМА***

Студентска организација Српски политички форум позива све заинтересоване студенте да пошаљу своје радове за **пети број стручног часописа студената друштвено- хуманистичких наука и уметности *Политеума***. У овом часопису се објављују стручни студентски радови из свих дисциплина друштвено-хуманистичких наука и из теорије уметности, што значи да своје радове могу послати студенти основних и мастер студија из Републике Србије и региона који се убрајају у наведене категорије.

Конкурс је отворен до 1. априла 2021. године. Аутор ће одмах након слања рада бити обавештен о приспећу рада и (не)испуњавању техничких услова конкурса. Радове слати на електронску адресу **redakcija.spf@gmail.com**, у **Word** документу.

Да би рад био примљен и послат рецензентима на разматрање, мора да испуни критеријуме наведене у **Упутству за ауторе** и да користи **Правила навођења извора према АПА стилу** (погледајте крај објаве, веома је важно детаљно прочитати и испунити упутства у супротном рад неће бити објављен).

Сваки рад који испуни критеријуме биће послат на независну рецензију и лектуру. Постоји могућност да рецензент прихвати објављивање рада само уз одређене препоруке измена или допуна које предочи у свом извештају. У том случају, рад ће бити објављен само ако аутор испоштује све препоруке рецензента (аутора ће о томе обавестити Редакција). Идентитет рецензента је непознат ауторима, а идентитет аутора је непознат рецензентима; тиме се омогућава непристрасност у оцењивању.

Пети број часописа излази током летњег семестра 2021. године. Издавање часописа је омогућила фондација Заједно за младе – проф. др Даница Грујичић. За све додатне информације можете се обратити Редакцији Српског политичког форума на електронску адресу: [redakcija.spf@gmail.com](mailto:redakcija.spf@gmail.com). Пратите информације и на нашим друштвеним мрежама инстаграм (@spf\_fpn), фејсбук (@spffpn) и путем сајта [www.casopispoliteuma.wordpress.com](http://www.casopispoliteuma.wordpress.com).



  
Наталија Пауновић

Главни и одговорни уредник

# APA stil navođenja izvora

(preuzeto sa zvaničnog Veb sajta Biblioteke Doma kulture Studentski grad za potrebe stručnog časopisa studenata društveno-humanističkih nauka i umetnosti „Politeuma“)

---

## 1. Citiranje unutar teksta

Kod APA stila izvor koji koristimo se navodi unutar teksta, tako što se elementi (autor, godina izdanja, broj strane na kojoj se nalazi deo koji citiramo) navode u zagradama i odvajaju zarezom. Citirani izvori se navode na kraju rečenice neposredno pre tačke. Na referensnoj strani se nalaze puni podaci o izvorima koji su korišćeni u tekstu.

### Pravilo: Jedan autor

---

- a. Kada u rečenici spominjemo autora i navodimo njegove reči, onda posle imena autora navodimo godinu izdanja citiranog rada u zagradi, a na kraju rečenice potrebno je staviti broj strane na kojoj se nalazi rečenica u tekstu iz koga navodimo:

*primer:*

Poričući kao osnovni aspekt sopstvene seksualnosti i identiteta muškog, on se, prema rečima Volfenštajnovе (1974), "okrenuo od stvarnosti koja se pokazala tako nepodnošljivo razočaravajuća" (str. 9).

- b. Kada se autor ne spominje u rečenici onda njegovo prezime, godinu izdanja rada i broj strane u radu stavljamo u zagrade i na kraj rečenice. Ako je citat nastao parafraziranjem ili rezimiranjem onda podatak o broju strane nije neophodan.

*primer:*

Produktivan stvaralački nivo gubi svojstva umetničke komunikacije, a dobija svojstva magijskog ili vraćanja (Kris, 1953).

- c. Ako citat koji navodimo u tekstu sadrži više od 40 reči ne koristimo znake navoda, već citat pišemo u posebnom bloku.

*primer:*

Vigotski (1996) značenje izraza "socijalno" takođe određuje svojstveno sebi:

Reč socijalno primenjena na naš predmet je od velikog značaja. Pre svega, u najširem značenju ona označuje da je sve kulturno-socijalno. Kultura i jeste produkt socijalnog života i društvene delatnosti čoveka i zato nas već samo postavljanje problema kulturnog razvoja ponašanja neposredno uvodi u socijalni plan razvoja. Dalje, moglo bi se ukazati na to da je znak koji se nalazi van organizma, kao i oruđe, odvojen od ličnosti i u stvari služi kao društveni organ ili socijalno sredstvo (str. 114).

### **Pravilo: Rad sa dva autora**

---

Između prezimena autora se ubacuje znak &:

*primer:*

Tomas i Česova (1984) definišu temperament kao "kategorički termin bez ikakvih implikacija u odnosu na etiologiju" (str. 4).

Temperament se definiše i kao "kategorički termin bez ikakvih implikacija u odnosu na etiologiju" (Thomas & Chess, 1984, str. 4).

### **Pravilo: Rad sa 3-5 autora**

---

Prilikom prvog navođenja takvog izvora navesti sve autore:

*primer:*

(Rokai, Đere, Pal, & Kasaš, 2002)

Kod kasnijih navođenja ovog izvora navesti samo prvog autora i dodati "i dr." ako je knjiga pisana na srpskom, ili "et al.", ako je knjiga pisana na stranom jeziku.

*primer:*

(Rokai i dr., 1982)

### **Pravilo: Rad sa 6 i više autora**

---

Pri prvom i svakom daljem navođenju navesti samo prvog autora i dodati "i dr." ako je knjiga pisana na srpskom, ili "et al.", ako je knjiga pisana na stranom jeziku:

*primer:*

(Nikolić i dr., 2010)

### **Pravilo: Radovi udruženja, korporacija ili drugih organizacija**

---

Kada je autor rada neka organizacija onda njen naziv treba staviti u zagrade kao autora tog dela. Ako organizacija ima poznat skraćen naziv, tada ćemo taj skraćeni naziv napisati u uglastim zagrada, posle punog naziva, u prvom navođenju; svako sledeće navođenje obeležavaćemo ovim skraćenim nazivom.

*primer:*

prvo navođenje:  
(Srpska akademija nauka i umetnosti [SANU], 1998)

kasnija navođenja:  
(SANU, 1998)

### **Pravilo: Nepaginirani izvori**

---

Kada citiramo izvor koji ne prikazuje broj strana (kao što su elektronski izvori) koristite broj paragrafa ili naslov odeljka i broj paragrafa u tom odeljku:

*primer:*

(Bogdanović, 2000, para. 5)  
(Johnson, 2000, Conclusion section, para. 1)

### **Pravilo: Autori sa istim prezimenom**

---

Kod autora sa istim prezimenom koristiti inicijale imena kako bi se izbegla konfuzija.

*primer:*

Istraživanje koje je sproveo N. Jovanović (2002) dovelo je do ...

### **Pravilo: Više referenci od istog autora**

---

Ako imamo dve ili više referenci od istog autora iz iste godine onda posle podatka o godini dodajemo slovne oznake "a", "b", itd.

*primer:*

(Torma, 2000a)

(Torma, 2000b)

### **Pravilo: Dva ili više radova u jednom citatu**

---

Kada navodimo dva ili više radova, onda u zagradi navodimo autore originalnih radova po redu objavljivanja i razdvajamo ih tačkom-zapetom:

*primer:*

Interesantno je da drugi autori, opet, relativizmu suprotstavljaju realizam, naročito jedan njegov vid posebno popularan u epistemologiji - konvergentni realizam (Sinđelić, 1988; Kirk, 1999).

## 2. Format APA stila

Ovde su prikazani primeri korišćenja APA stila za citiranje u raznim oblicima pojavljivanja (knjiga, članak u časopisu, zbornik, ...). Prikazani su osnovni primeri i ne odgovaraju svakoj mogućoj situaciji.

### 2.1. Knjige (štampani izvori)

#### - Knjiga sa jednim autorom

---

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). *Naslov dela*. Mesto izdanja: naziv izdavača.

*primer:*

Lukić, R. (2010). *Revizija u bankama*. Beograd : Centar za izdavačku delatnost Ekonomskog fakulteta u Beogradu.

#### -Knjiga sa više izdanja (ne navodimo ako ima samo jedno izdanje)

---

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). *Naslov dela* (br. izdanja). Mesto izdanja: naziv izdavača.

*primer:*

Lukić, R. (2010). *Revizija u bankama* (4. izd.). Beograd : Centar za izdavačku delatnost Ekonomskog fakulteta u Beogradu.

#### - Knjiga sa više autora

---

Kada imamo više autora navodimo ih sve, s tim što pre poslednjeg prezimena dodajemo ampersend (&). Ako imamo više od sedam autora, navodimo prvih šest, zatim pišemo tri tačke, i na kraju poslednjeg autora.

Prezime autora, inicijal(i) imena, & prezime, inicijal(i) (godina izdanja). *Naslov dela*. Mesto izdanja: naziv izdavača.

*primer:*

dva autora:

Đorđević, S., & Mitić, M. (2000). *Diplomatsko i konzularno pravo*. Beograd: Službeni list SRJ.

četiri autora:

Rokai, P., Đere, Z., Pal, T., & Kasaš, A. (2002). *Istorija Mađara*. Beograd: Clio.

### **-Knjiga, prevod dela**

---

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). *Naslov dela*. (Inicijal(i) imena prezime, prev.). Mesto izdanja: naziv izdavača.

*primer:*

Spic, E. H. (2011). *Umetnost i psiha: studija o psihoanalizi i estetici*. (A. Nikšić, prev.). Beograd: Clio.

### **-Knjiga sa urednikom ili priređivačem, zbornik radova**

---

Ako je knjiga zbornik radova sa nekog naučnog skupa ili na neku odgovarajuću temu, kao autora navodimo priređivača tog dela i uz njegovo prezime i inicijal imena u zagradi dodajemo "ured." ako je urednik, ili "prir." ako je priređivač, ili pak "Ed." kao editor ako je knjiga pisana na stranom jeziku.

Prezime autora, inicijal(i) imena (Ed.) (godina izdanja). *Naslov dela*. (Inicijal(i) imena prezime, prev.). Mesto izdanja: naziv izdavača.

*primer:*

Đurković, M. (ured.) (2007). *Srbija 2000-2006: država, društvo, privreda*. Beograd: Institut za evropske studije.

## 2.2. Članci u časopisima

### -Članak iz zbornika

---

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov odeljka ili članka. U: Inicijal(i) imena Prezime, (priređio), *Naslov dela* (str. broj strana). Mesto izdanja: naziv izdavača.

*primer:*

Radović, Z. (2007). Donošenje ustava. U: Đurković, M. (ured.) (2007). *Srbija 2000-2006: država, društvo, privreda* (str. 27-38). Beograd: Institut za evropske studije.

### -Članak iz naučnog časopisa

---

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov članka. *Naslov dela, godište*, opseg strana.

*primer:*

Đurić, S. (2010). Kontrola kvaliteta kvalitativnih istraživanja. *Sociološki pregled*, 44, 485-502.

### -Članak iz magazina

---

Članak iz magazina ima isti format kao kad opisujemo članak iz naučnog časopisa samo što dodajemo podatak o mesecu (ako izlazi mesečno), i podatak o danu (ako izlazi nedeljno).

*primer:*

Bubnjević, S. (2009, decembar). Skriveni keltski tragovi. *National Geographic Srbija*, 38, 110-117.

## **-Članak iz novina**

---

Za prikaz ovih izvora treba dodati podatak o godini, mesecu i danu za dnevne i nedeljne novine. Takođe, koristiti "str." (ili "p." ako su novine na stranom jeziku) kod broja strana.

*primer:*

Mišić, M. (1. feb. 2012). Ju-Es stil smanjio gubitke. *Politika*, str. 11.

A ako se ne spominje autor članka:

*primer:*

Straževica gotova za dva meseca. (1. feb. 2012). *Politika*, str. 10.

## **2.3. Onlajn izvori**

Napomena:

Prema 6. izdanju uputstva za APA, kad god je moguće, treba upisivati DOI broj (digitalni identifikator objekta). DOI broj se upisuje na kraju opisa bez tačke.

Ako DOI nije dostupan koristiti URL, ali ne treba upisivati datum pristupa sajtu, osim kod sajtova koji će se najverovatnije vremenom menjati (npr. wiki).

## **-Članak iz onlajn naučnog časopisa**

---

*primer:*

Stankov, S. (2006). Phylogenetic inference from homologous sequence data: minimum topological assumption, strict mutational compatibility consensus tree as the ultimate solution. *Biology Direct*, 1. doi:10.1186/1745-6150-1-5

Ako članak nema DOI broj možemo iskoristiti URL adresu:

*primer:*

Stankov, S. (2006). Phylogenetic inference from homologous sequence data: minimum topological assumption, strict mutational compatibility consensus tree as the ultimate solution. *Biology Direct*, 1. Preuzeto sa <http://www.biology-direct.com/content/1/1/5>

## - E-knjige

---

Pri citiranju knjiga ili poglavlja iz knjiga koja su jedino dostupna onlajn umesto podatka o mestu izdavanja i izdavaču staviti podatak o elektronskom izvoru iz kog preuzimamo:

*primer:*

Milone, E. F. & Wilson, W. J. F. (2008). *Solar system astrophysics: background science and the inner solar system* [SpringerLink version]. doi: 10.1007/978-0-387-73155-1

## -Veb sajt

---

Podatak o godini se odnosi na datum kreiranja, datum kopirajta, ili datum poslednje promene.  
Veb sajt kome se zna autor:

*primer:*

Kraizer, S. (2005). *Safe child*. Preuzeto 29. februara 2008, sa <http://www.safechild.org/>

Veb sajt kome se autor ne zna:

*primer:*

*Penn State Myths*. (2006). Preuzeto 6. decembra 2011, sa <http://www.psu.edu/ur/about/myths.html>

Veb sajt gde je autor korporacija ili organizacija:

*primer:*

Substance Abuse and Mental Health Services Administration (SAMHSA). (15. februar 2008). *Stop underage drinking*. Preuzeto 29. februara 2008, sa <http://www.stopalcoholabuse.gov>

Strana unutar veb strane:

*primer:*

Global warming solutions. (2007, May 21). U: *Union of Concerned Scientists*. Preuzeto 29. februara 2008, sa [http://www.ucsusa.org/global\\_warming/solutions](http://www.ucsusa.org/global_warming/solutions)

## **-Blog i wiki**

---

Napomena: Viki (wiki) su strane koje svako može da uređuje i menja. Informacije koje nalazimo na ovakvim sajtovima ne moraju biti pisane od strane eksperata.

blog:

*primer:*

Jeremiah, D. (2007, September 29). The right mindset for success in business and personal life [Web log message]. Preuzeto sa <http://www.myrockcrawler.com>

wiki:

*primer:*

Happiness. (n.d.). U: Psychwiki. Preuzeto 7. decembra 2009 sa <http://www.psychwiki.com/wiki/Happiness>

## **-Video post (YouTube, Vimeo, ...)**

---

Za podatak o autoru uzimamo prezime i ime autora (ako imamo taj podatak) ili ime koje je autor uzeo kao svoj alijas (obično se nalazi pored podatka "uploaded by" ili "from"):

*primer:*

Triplexity. (1. avgust 2009). Viruses as bionanotechnology (how a virus works) [video]. Preuzeto sa <http://www.youtube.com/watch?v=MBIZI4s5NiE>

### 3. Referensna strana

Svi izvori koje smo navodili u toku teksta navode se na kraju rada u odeljku pod naslovom "Literatura", ili "Korišćeni izvori". Ako postoje neki dodatni izvori koji nisu citirani u samom radu, ali su poslužili pri pisanju rada, ili mogu da posluže za dalje izučavanje date teme, možemo ih navesti u odeljku sa naslovom "Bibliografija" ili "Dodatna literatura".

#### 3.1. Izgled i redosled

APA stil nalaže da naslovi sa referensne strane budu poređani tako da prva linija svakog unosa stoji do leve margine, a ostale linije da budu uvučene. Ova lista bi trebalo da ima dvostruki prored.

Reference treba da budu poređane po alfabetskom redosledu. Naslovi na stranim jezicima koji počinju sa određenim ili neodređenim članovima ("a", "the", "Die", ...) se ređaju kao da član ne postoji. Isto tako, ako neki naslov počinje brojem naslov pišemo slovima.

Izgled referensne strane:

#### Literatura

Bubnjević, S. (2009, decembar). Skriveni keltski tragovi. *National Geographic Srbija*, 38, 110-117.

Đorđević, S., Mitić, M. (2000). *Diplomatsko i konzularno pravo*. Beograd: Službeni list SRJ.

Đurić, S. (2010). Kontrola kvaliteta kvalitativnih istraživanja. *Sociološki pregled*, 44, 485-502.

Đurković, M. (ured.) (2007). *Srbija 2000-2006: država, društvo, privreda*. Beograd: Institut za evropske studije.

Global warming solutions. (2007, May 21). U: *Union of Concerned Scientists*. Preuzeto 29. februara 2008, sa [http://www.ucsusa.org/global\\_warming/solutions](http://www.ucsusa.org/global_warming/solutions)

Happiness. (n.d.). U: Psychwiki. Preuzeto 7. decembra 2009 sa <http://www.psychwiki.com/wiki/Happiness>

Jeremiah, D. (2007, September 29). The right mindset for success in business and personal life [Web log message]. Preuzeto sa <http://www.myrockcrawler.com>

Kraizer, S. (2005). *Safe child*. Preuzeto 29. februara 2008, sa <http://www.safechild.org/>

Lukić, R. (2010). *Revizija u bankama*. Beograd : Centar za izdavačku delatnost Ekonomskog fakulteta u Beogradu.

Milone, E. F. & Wilson, W. J. F. (2008). *Solar system astrophysics: background science and the inner solar system* [SpringerLink version]. doi: 10.1007/978-0-387-73155-1

Mišić, M. (2012, februar 1). Ju-Es stil smanjio gubitke. *Politika*, str. 11.

Radović, Z. (2007). Donošenje ustava. U: Đurković, M. (ured.) (2007). *Srbija 2000-2006: država, društvo, privreda* (str. 27-38). Beograd: Institut za evropske studije.

Рокаи, П., Ђере З., Пал Т., Касаш А. (2002). *Историја Мађара*. Београд: Clio.

*Penn State Myths*. (2006). Preuzeto 6. decembra 2011, sa <http://www.psu.edu/ur/about/myths.html>

Spic, E. H. (2011). *Umetnost i psiha: studija o psihoanalizi i esteticici*. (A. Nikšić, prev.). Beograd: Clio.

Stankov, S. (2006). Phylogenetic inference from homologous sequence data: minimum topological assumption, strict mutational compatibility consensus tree as the ultimate solution. *Biology Direct*, 1. doi:10.1186/1745-6150-1-5

Straževica gotova za dva meseca. (2012, februar 1). *Politika*, str. 10.

Substance Abuse and Mental Health Services Administration (SAMHSA). (15. februar 2008). *Stop underage drinking*. Preuzeto 29. februara 2008, sa <http://www.stopalcoholabuse.gov>

Triplexity. (1. avgust 2009). Viruses as bionanotechnology (how a virus works) [video]. Preuzet sa <http://www.youtube.com/watch?v=MBIZI4s5NiE>

**СТРУЧНИ ЧАСОПИС СТУДЕНАТА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ  
НАУКА И УМЕТНОСТИ  
*ПОЛИТЕУМА***

**УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ**

У стручном часопису студената друштвено-хуманистичких наука и уметности *Политеума* објављују се стручни студентски радови из свих дисциплина друштвено хуманистичких наука и из теорије уметности, што значи да своје радове могу послати студенти основних и мастер академских студија из Републике Србије и региона који се убрајају у наведене категорије.

Часопис *Политеума* објављује оригиналне, претходно необјављене радове: стручне радове, оригиналне научне радове, прегледне радове, приказе књига, писма итд.

Часопис излази два пута годишње.

Сваки рад који испуни наведене критеријуме биће послат на независну рецензију и лектуру. Постоји могућност да рецензент прихвати објављивање рада само уз одређене препоруке измена или допуна које предочи у свом извештају. У том случају, рад ће бити објављен само ако аутор уважи све препоруке рецензента (аутора ће о томе обавестити Редакција). Идентитет рецензената је непознат ауторима, а идентитет аутора је непознат рецензентима; тиме се омогућава непристрасност у оцењивању.

**Слање рукописа**

Приликом подношења рукописа аутори гарантују да рукопис представља њихов оригиналан допринос, да није већ објављен, да се не разматра за објављивање код другог издавача или у оквиру неке друге публикације, да је објављивање одобрено од стране свих коаутора, уколико их има, као и, прећутно или експлицитно, од стране надлежних тела у установи у којој је извршено истраживање.

Аутори сnose сву одговорност за садржај поднетих рукописа, као и валидност експерименталних резултата, и треба да прибаве дозволу за објављивање података од свих страна укључених у истраживање.

Аутори који желе да у рад укључе слике или делове текста који су већ негде објављени дужни су да за то прибаве сагласност носилаца ауторских права и да приликом подношења рада доставе доказе да је таква сагласност дата. Материјал за који

такви докази нису достављени сматраће се оригиналним делом аутора.

Аутори гарантују да су као аутори наведена само она лица која су значајно допринела садржају рукописа, односно да су сва лица која су значајно допринела садржају рукописа наведена као аутори.

**Радови се шаљу на електронску адресу: [redakcija.spf@gmail.com](mailto:redakcija.spf@gmail.com).** После пријема, рукописи пролазе кроз прелиминарну проверу у редакцији како би се проверило да ли испуњавају основне критеријуме и стандарде. Осим тога, проверава се да ли су рад или његови делови плагирани.

Аутори ће о пријему рукописа бити обавештени електронском поштом. Само рукописи који су у складу са датим упутствима биће послати на рецензију. У супротном, рукопис ће, са примедбама и коментарима, бити враћен ауторима.

### Упутство за припрему рукописа

Аутори су дужни да се придржавају упутства за припрему радова. Рукописи у којима ова упутства нису поштована биће одбијени без рецензије.

За обраду текста треба користити програм Microsoft Office Word. Рукописе треба слати у једном од следећих формата: .doc, .docx (дакле фајл нам не треба слати у формату .pdf)

Рад може да садржи **од 4000 до 6000 речи**, без списка литературе, сажетка и кључних речи, са фуснотама. Изузетак је слање **приказа књиге**, тада рад може да садржи **од 2000 до 4000 речи**.

Треба да буде достављен на ћириличком писму, зато што се часопис објављује на том писму.

Рукопис треба да садржи: наслов, имена аутора и називе и адресе високошколских установа у којима се школују, сажетак (апстракт) на српском и енглеском језику, кључне речи, текст рукописа и референце; опционо: захвалност, списак табела, списак илустрација. Место слика и табела треба обележити у тексту (слике и табеле не треба уврстити у датотеку која садржи рукопис; оне се достављају као посебне датотеке у одговарајућим форматима).

**Наслов** треба да буде јасан сам по себи и не претерано дугачак. Треба да буде наведен коришћењем типа слова Times New Roman, величине 14, подебљано. **Пуно име аутора:** тип слова Times New Roman, величина 14, подебљана и коса слова. У фусноти чија ознака стоји поред имена аутора навести назив факултета, годину студија, врсту студија (основне академске, мастер академске и сл) и назив студијског програма (нпр. међународне студије), као и своју електронску адресу.

**Афилијација:** назив и адреса високошколске/их установе/а у којој/којима се аутор школује треба навести испод имена, користећи тип слова Times New Roman, величину 12, подебљана и коса слова.

Када рад има више од једног аутора, свако име треба обележити на исти начин као и када је реч о једном аутору, а аутора за кореспонденцију (пуно име и електронску адресу, односно *e-mail*) треба обележити у фусноти.

У фусноти чија ознака стоји поред наслова, навести додатне информације о тексту (део већег научног пројекта, представљен на стручној конференцији и сл), уколико рад није написан за потребе објављивања у овом часопису.

**Сажетак** не би требало да буде дужи од 150 речи и требало би да садржи кратак преглед метода и најважније резултате рада, тако да се може користити приликом индексирања у референтним периодичним публикацијама и базама података. Сажетак треба доставити на **српском и енглеском језику**.

**Кључне речи** (појмови, географске локације, резултати) наводе се у посебном реду иза сажетка. Кључне речи треба да буду релевантне за тему и садржај рада. Дobar избор кључних речи предуслов је за исправно индексирање рада у референтним периодичним публикацијама и базама података. Треба навести од 5 до 10 кључних речи, на **српском и енглеском језику**.

**Текст рукописа:** треба користити тип слова Times New Roman, величину слова 12, проред 1,5. Поднаслове писати без нумерације, величине слова 12. Наслов и поднаслови треба да буду подебљани, а издвојене именоване целине у оквиру једног поднаслова (поднаслови поднаслова) треба да буду исписани подебљаним и косим словима.

Маргине поставити на 2,5 центиметара, на страници формата А4.

Рукопис може да садржи фусноте. Коришћење енднота није дозвољено. **Страна имена и презимена** у тексту писати према српској транскрипцији, а код првог навођења страног имена и презимена у заградама **навести име и презиме на изворном језику**. Називе страних корпорација, споразума и др. могуће је наводити у изворном облику, али коришћењем косих слова (*Italic*) или користити правило навођења препоручено за страна имена и презимена.

Уколико се користе табеле у тексту, слова треба у њима треба да буду Times New Roman типа, величине 11. Табеле се обележавају изнад табеле, користећи тип слова Times New Roman, величину 11, на следећи начин:

Табела 1. (назив табеле)

**Слике, цртежи и друге илустрације** треба да буду доброг квалитета. Илустрације морају бити у једном од следећих формата: TIFF, JPEG, EPS. Слике,

цртежи и друге илустрације се обележавају испод истих, користећи тип слова Times New Roman, величину 11, на следећи начин:

Слика (или цртеж, график и сл.) 1. (назив)

**Молимо вас немојте:**

- достављати илустрације оптимизоване за коришћење на екрану (нпр. GIF, BMP, Pict, WPG); оне обично имају ниску резолуцију и мали распон боја
- достављати илустрације које имају резолуције мање од горенаведених;
- достављати илустрације несразмерно великих димензија у односу на формат рукописа.

**Захвалница (опционо):** треба да се налази у посебном одељку на крају чланка, а испред списка референци.

**Литература:** референце се наводе на језику на ком су објављене. Списак референци треба да садржи **само** радове који су цитирани у тексту. Референце издате на српском језику се наводе **искључиво на ћириличком писму (без обзира на писмо оригиналног издања)**. Ово важи само за дела на српском језику (не важи за дела на хрватском, словеначком и др.).

При попису коришћених референци у одељку Литература, **прво се наводе ћирилична издања по азбучном реду, а потом остала издања по алфаветском реду**. Референце се наводе према **АПА стилу навођења**. Прецизан начин навођења по АПА стилу биће објављен у посебном документу уз текст конкурса на сајту часописа (<https://casopispoliteuma.wordpress.com>), сајту Факултета политичких наука (<http://www.fpn.bg.ac.rs/>) и другим сајтовима који поделе текст конкурса, биће достављен заинтересованим студентима који се обрате редакцији на електронску адресу: [redakcija.spf@gmail.com](mailto:redakcija.spf@gmail.com).

**Препоручена литература (опционо)** може да садржи дела која аутор препоручује посебно заинтересованим читаоцима, како би се још више упознали са темом рада.

**Фусноте** уколико будете користили за рад, можете користити искључиво за објашњења појединих термина или дефиниција. Не смете да наводите референце у фусноти, нити правне акте уколико наводите пример одређеног закона.

За сва додатна питања будите слободни да нас контактирате путем мејл адресе [redakcija.spf@gmail.com](mailto:redakcija.spf@gmail.com)